



富澤裕貴 ピアノ独奏会

ドビュッシーの
作品を集めて
～ 三つの魅力を探る ～

2019年4月30日(火)
PM 2:10 開場 2:30 開演

ミレニアムホール
(台東区生涯学習センター2階)

全席自由 3,000円

<Program>

ドビュッシー(1862～1918)

ベルガマスク組曲 版画 子供の領分

アラバスク第1番 夢 ロマンティックな円舞曲

レントより遅く ダンス

<最寄り駅からのご案内>

地下鉄日比谷線「入谷駅」1番出口より正面を横へ走る言問通りを左方向へ。金竜小前交差点を右折。合羽橋道具街通りを南下して、すぐの左側。徒歩約8分。
つくばエクスプレス線「浅草駅」A2出口より直ぐ右側、『浅草今半』が曲がり角にある公園六区入口交差点を右折。合羽橋本通りを進み、合羽橋交差点を右折して合羽橋道具街通りを北上。合羽橋北交差点を越えると右側。徒歩約5分

<演奏者略歴> 富澤裕貴 Tomizawa Hiroki

1990年、武蔵野音楽大学大学院ピアノ専攻修了。翌年より11回のリサイタルを行う。
さらに同年、地元市川にて室内オーケストラを結成し、モーツァルトのピアノ協奏曲をメインにしたコンサートに、93年からの室内楽シリーズも含め、これまで24回に亘り演奏会を開催。
堀 榮藏氏製作のフォルテピアノ使用により4回のコンサートを企画、開催したのに加え、97～07年まで『ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会』を全9回に亘り開催。98年から2000年まで『～レスナー・大人のヒキナーそしてチューナーのための～ ピアノ入門講座』を全11回におよび開講。昨年、『レスナーのためのピアノ実践講座』を新たに開講。15年、女流書家とのコラボレーションにより、J.S.バッハ『平均律クラヴィーア曲集』第1巻を全曲演奏。
現在、城北学園音楽科非常勤講師。

お問い合わせ 047(315)5352[FAX兼用] 富澤